

le garçon perché,

colporteur d'histoires à dormir dans les arbres

[performance interactive & évolutive, sur 2-3 jours, dans et autour d'un arbre]

compagnie
Bel Azimut
constructeur d'univers poétiques

les récits du Garçon Perché

Les récits sont l'occasion d'une **rencontre avec le public**, autour d'une tasse de thé. Leur registre dépendra de l'auditoire, de l'humeur du moment et des attentes des organisateurs : il peut être scientifique, poétique, éducatif, fantastique, etc.

l'habitat dans l'arbre

L'ensemble des affaires du Garçon Perché tient dans la malle à roulettes qu'il porte avec lui d'arbre en arbre. Son habitat est sommaire mais confortable.

○
une corde,
quelques loupottes,
une grande outre d'eau □
assortie d'une bassine,
une mini-cuisine,
un hamac,
une planche
en guise de table,
un fauteuil-nacelle,
et une armoire légère
pour ses affaires.

Autour de l'arbre et chez les commerçants voisins, une **exposition** présente les souvenirs de voyage du Garçon Perché : panneaux avec les textes et dessins recueillis, objets personnels, photos de famille, etc.

aménagement autour de l'arbre

Tout au long de la journée, le salon aménagé au pied de l'arbre tient lieu d'**atelier d'écriture et de dessin**. Des questions sont proposées comme catalyseur d'imaginaire. Les écrits sont d'abord exposés aux alentours de l'arbre, puis partagés avec tous sur un site internet.

« Êtes-vous plutôt feuillu ou résineux ? »
« Quel est votre habitat secret ? »
« Les racines sont-elles un feuillage inversé ? »

contraintes techniques emplacement : bel arbre sur une place de village ou de quartier (de préférence un lieu de passage et de vie)
électricité : alimentation 220 V

Un matin, un homme installe son habitat nomade dans les feuillages d'un arbre en pleine ville.
Qui est-il ? D'où vient-il ? Que fait-il là haut ?

Durant les deux ou trois jours (et nuits) que le Garçon Perché occupe son arbre, les gens découvrent peu à peu cet étrange bonhomme et son univers de feuillages.

A intervalles réguliers, il descend dans un fauteuil-nacelle suspendu au niveau du sol, et leur raconte ses aventures, dans un petit salon de tapis et de coussins installés au pied de l'arbre.

Tout au long des journées, les passants sont invités à visiter l'exposition de ses souvenirs de voyage, ou à traîner au salon pour profiter du temps qui passe, prendre un thé, et déposer leurs témoignages et leurs réactions.

Lorsqu'il ne raconte pas ses aventures, le Garçon Perché cuisine et mange, joue de la flûte, bouquine, écoute de la musique, dort, etc. Il descend aussi de temps en temps pour prendre un café et discuter avec ses nouveaux voisins, tranquillement.

le Garçon Perché au quotidien

animations jeune public

Les enfants des écoles voisines sont les bienvenus. Nous proposons également des **ateliers pédagogiques** en amont de la performance, autour de thèmes tels que "la nature dans la ville" ou "les habitants des arbres".

compagnie **Bel Azimut**

contact : Cédric Maria
+33 (0)6 80 44 70 34

13, bd de Strasbourg
F-34000 Montpellier

bonjour@belazimut.tk
www.belazimut.tk

n° SIRET : 481 283 877 00019, code APE : 923A
licence d'entr. du spectacle (cat. 2) : 34.1976